

3. x klasse skriver om drager

Dragen!!

Der var engang en hule, og i den hule boede der en drage. Alle troede, den drage var en ond drage. Men bare fordi den havde vorter og var gammel, betyder det jo ikke, at den er ond, for det var den ikke. Dragen bevogtede en smuk prinsesse, og en dag kom en prins. Han ville have prinsessen for en skat, og de levede lykkeligt.



Den farlige drage.

Der var engang en drage. Det var en stor farlig drage, som boede i en mørk grotte. Så blev det nat, og så ville dragen sove. Mens den sov, gjorde det ondt, og så vågnede den. Den rejste sig op og så, at der var en kniv i dens mave. Der flød blod ud over hele gulvet. Den kiggede rundt i hele rummet, og så så den en mand. Dragen skulle lige til at æde manden.

Men så kom der et jordskælv, og så brasede grotten sammen. Dragen gravede sig hurtigt op, men manden kunne ikke komme op. Men dragen hjalp manden op, og så sagde manden: "Tak fordi du hjalp mig op". Dragen sagde: "Det var så lidt".

Så gik dragen og manden ind til landsbyen og skræmte nogle folk. Bagefter gik de hen til grotten. Men da de kom hen til grotten, blev de forbavsede. De havde helt glemt, at grotten var styrtet sammen.

Så blev de nødt til at bygge den op igen. Endelig blev de færdige.

Der Untergang

Tirsdag den 28. marts var 8. og 9. årgang i biografen i Tobaksgården i Assens for at se "Der Untergang".

Filmen handler blandt andet om Adolf Hitlers sidste dage i førerbunkeren i Berlin. Da han begynder at rykke rundt med de tropper, han ikke længere har, fatter hans underordnede mistanke om, at han er ved at miste besindelsen. Vi følger Adolf Hitlers sekretær Taudl Junge fra hendes ansættelse til krigens og filmens slutning. I bunkeren lever og bor hun sammen med tre andre kvindelige ansatte og Hitlers trofaste generaler m.m.

Under filmen blev der konstant bombet og skudt, der er kun meget få scener, hvor der er ro på.

Selve filmen er meget barsk, og virker et eller andet sted urealistisk på os, selvom den bygger på en virkelig historie. Det virker ikke naturligt, at mennesker bliver slået ihjel og lemlæstet i store mængder.

Denne film bør virkelig ses i biografen på grund af lydeffekterne og det store lærred, som gør, at man lever sig mere ind i filmen. Lyden er så høj, at eksplosionerne får hårene til at rejse sig.

Det er en god idé at forberede sig, inden man ser filmen, så man i forvejen ved en del om 2. verdenskrig. Hvis man ser filmen uden at vide noget omkring Adolf Hitler og hans bedrifter, kan den være umulig at forstå. Man skal være oppe på tæerne hele tiden for at kunne følge ordentligt med.

Mille og Rasmus M. 9.x

